

SPECIAL  
EDITION

HONG KONG

## ONE STORY

\$5 CAD  
¥500

BY MERCI MEDIA CORPORATION

ISSN 2817-1276

June 28, 2023

ART | BUSINESS | DESIGN | HOSPITALITY | LEISURE | LIVING | TRAVEL | WELL-BEING | REAL ESTATE

www.merci-magazine.com

## パーフェクト デュオ

OFT Interiors は、ダイナミックなインテリアデザイン界で、理想的なコンビ（パーフェクトデュオ）の代表として卓越した存在です。彼らの協力的な精神、芸術的な才能、そして卓越性への揺るぎない献身は、デザインの風景を形作り、新しい基準を設定し続けています。

## エンターテインメントを再定義：新時代の体験の幕開け



Emperor Cinemas Entertainment Building, Hong Kong

映画館を設計件数が80以上の圧倒的な実績を持つ OFT Interiors は、映画館の景観に革命を起こし、各館で来場者に独特で比類のない体験を提供しています。香港から中国の様々な都市に至るまで、OFT Interiorsは人々の映画との結びつきを再定義し、確固たる足跡を残しました。

## 色とデザインのバイブレーション



Mirror Wrap, Hong Kong

ミラーラップ：ラッピングされた車が、まるでファッションのキャットウォークのモデルのように見える。

## 日本から香港への超越的な旅路



Mizuno, Hong Kong

OFT Interiors が手掛けた、ミズノ スポーツスタイル 香港のデザインには、ブランドの永遠のヘリテージとサステナビリティへの揺るぎないコミットメントが力強く表現されています。

## インタビュー



Mirror Wrap, Hong Kong

OFTの共同創業者がコラボレーションして、香港のデザイン業界に活気あるエネルギーとイノベーションを注いでいます。OFTの共同設立者たちは、新しい基準を設定し、クリエイティブなコミュニティを刺激することで、景観を再構築してきました。

## ダイナミックで多面的な側面



Natura, Hong Kong

デザインのソフトな側面を示すために、OFT Interiors は幾何学、色、素材の多様な組み合わせを取り入れています。



COSMO MALL, CHENGDU, CHINA

## 香港

香港のデザイン界の巨匠、ケン・チャンと CM ジャオは、映画体験の代名詞となっています。2013年に OFT Interiors を設立した彼らは、Emperor Cinemas や Broadway Cinemas といった有名企業のシネマコンプレックスを変貌させました。最近では、ミズノ スポーツ スタイル香港や Mirror Wrap 香港 カーラップ スタジオなど、最先端のプロジェクトにも革新的なアプローチを展開し、中国・成都の COSMO ショッピングモールを、知る人ぞ知る場所に仕立て上げました。このダイナミックな二人組は、才能あるデザインチームとともに、映画、アート、小売、ホスピタリティの融合である「ニューリテール」の領域へとポートフォリオを拡大しています。

デザイナーデュオのクリエイティブな旅の始まりは、香港理工大学デザイン学部でした。それぞれが2007年と2008年に卒業しました。CMジャオは国際的に有名なインテリアデザイン事務所でのリテールやレジャープロジェクトを監督し、ケン・チャンは建築事務所で商業ベンチャーを手掛けるなど、それぞれの分野で成功を収めました。二人はそれぞれの専門性を結集しOFTを共同設立しました。CMジャオの言葉を借りれば「活気とエネルギー」で香港のデザイン業界を活性化し、ケン・チャンにとっては、「インテリアの本来の意味や感覚を呼び覚ましてほしい」という願いが叶ったパートナーシップでした。

OFTは映画館の設計で高い評価を得ていますが、小規模なインテリアプロジェクトも手がける多彩なポートフォリオを持っています。最近の業務では、カーラップスタジオのMirror Wrap 香港のために、ディープで強烈な空間を作り上げました。そのデザインは、文字通りスタジオの名前を反映したものです。ラッピングされた車は、工業用の格子張り出し屋根で、はめ込まれた照明チューブからの光を屈折させた壁面に、まるでファッションキャットウォークのモデルのマルチイメージのように見えています。



“OFTは、自社のブランドクリエイティビティは、”展示すべき傑作をつくるための本質＝ミックス、マッチング、実験”のプロセスだと表現しています。

”

## CREATE A VIBRANCY OF EXPERIENCES

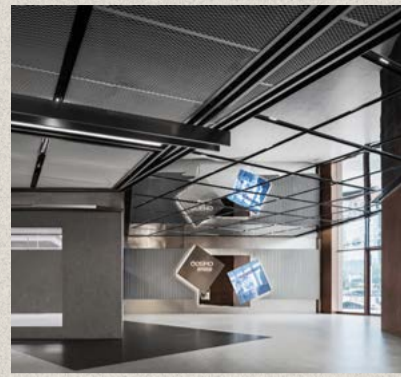


まるで万華鏡をストロボで光らせたような、崇高な効果をもたらしています。

OFTが名を上げた大規模な映画館の開発で、両デザイナーは、色彩の洗浄やダイナミックな照明を多用し、独特の躍動感をもたらしました。彼らの創り出す空間はドラマチックです。例えば、尖沙咀のBASE2 バー&レストランでは、OFTは「未来都市」を構想しました。リドリー・スコットの代表作『ブレードランナー』にインスパイアされたディストピアのサイバーパンク超現実です。映画のようなデザインが巨大なLEDスクリーンに映し出され、SFの惑星の世界に浸ることができます。OFTのデザインは、Ken Cheungにとっては「空間の個性」を体現し、CM Jaoとしては「到着とつながりの感覚」を提供することが狙いなのです。

OFTは映画館の傑作を数多く手がけていますが、小売業への進出もまた同様です。この二人は伝播力のあるエネルギーと、謙虚な姿勢を持ち合わせています。これは、本物の才能と誠実な謙虚さが深く評価される日本にふさわしい特性です。OFTは、彼らのクリエイティビティを”展示すべき傑作をつくるための本質＝ミックス、マッチング、実験”のプロセスだと表現しています。

OFT Interiors のクリエイティブな才能によって誕生したCOSMOは、彼らの先見的なデザインアプローチの証です。若者文化を知り尽くした楽しみと活気に満ち溢れています。エネルギーと遊び心要素がいっぱいの空間は、若い世代の憧れや情熱に共鳴する陽気な雰囲気を感じさせています。OFT Interiors がこだわる刺激的なデザインは、丁寧に作り込まれたディテールに表現されています。



### COSMO

中国・成都の商業施設 COSMO は、OFT Interiors のクリエイティブな手腕によって、消費者を魅了する環境になりました。CM JaoとKen Cheungは、メタル、コンクリート、LEDスクリーンなどの素材を、革新的なデザインと細部への心配りでうまく融合させ、モールに活気を与えることで際立つデザインを実現しました。モールは、ブランドや文化が交錯する多様性を表現して成功しました。

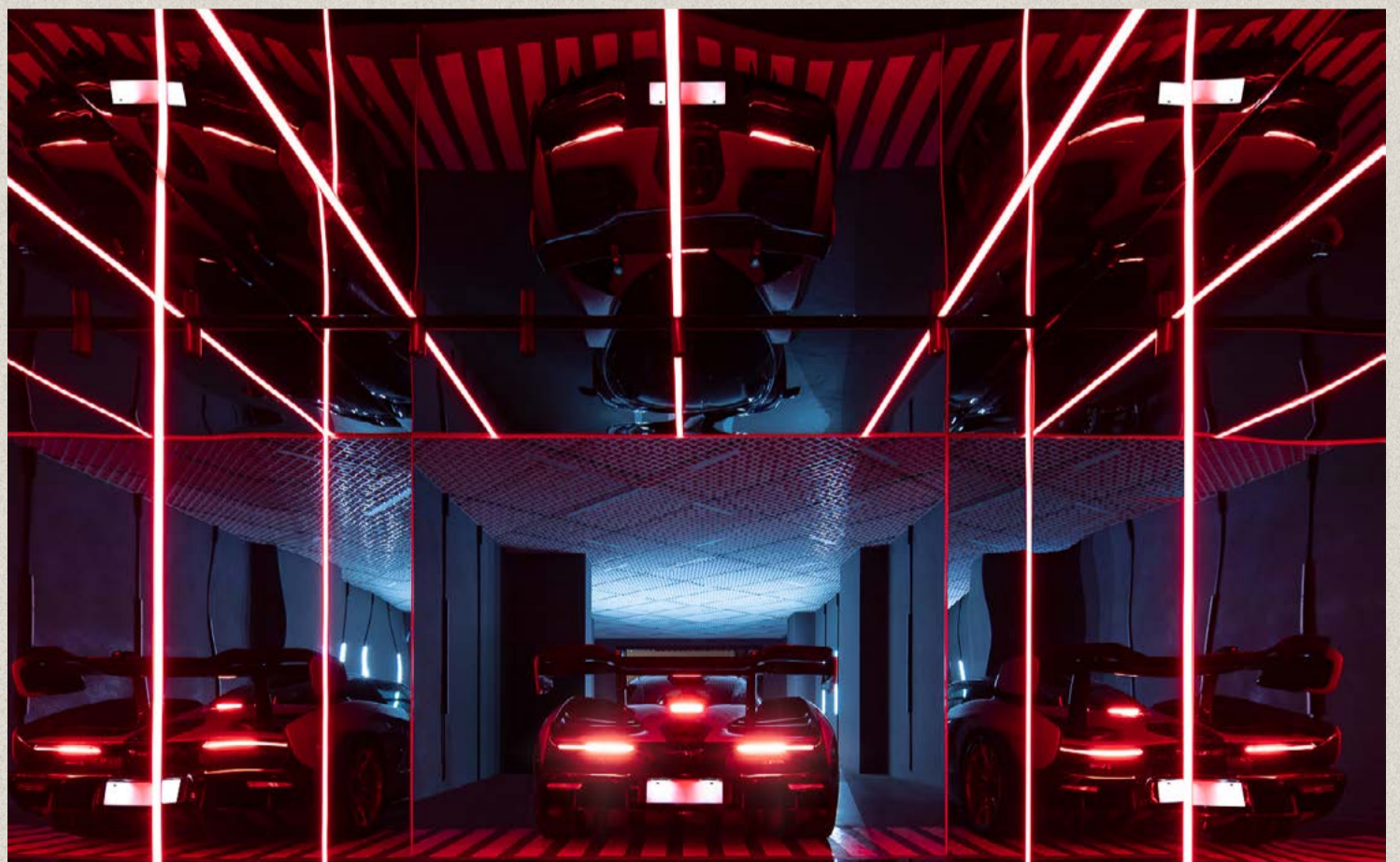
## 色彩の爆発

### MIRROR WRAP

インテリアデザインを担う専門家として知られる OFT Interiors は、最新の傑作 Mirror Wrap を発表しました。この特別なプロジェクトは、176平方メートルのスペースに新しい命を吹き込み、五感を刺激する鮮やかなワンダーランドです。OFT Interiorsは、革新的なデザインアプローチによって、大胆でインパクトのあるカラーテーマを中心に魅惑的なデザインスキームを構築しました。

OFT Interiors は、ディテールに細心の注意を払いながら強く鮮やかな色彩の力を利用し、エネルギーと驚きの感覚を呼び起こす没入感のある環境を作り出しました。その空間は、デザインと色が調和したキャンパスとなり、そこにいるすべての人を魅惑的なビジュアル体験で包み込みます。

Mirror Wrap は、OFT Interiors が持つ、空間を非日常的な表現領域に変化させるクリエイティブ力の証です。この革新的プロジェクトは、デザインの限界を押し広げ、印象に残る没入感のある環境を作り出すという、彼らの揺るぎないコミットメントを示しています。ようこそ、鮮やかな色彩が支配する Mirror Wrap の世界へ。



# ONE STORY, ONE INTERVIEW

OFT Interiors として最初のプロジェクトが決まったとき、まずどのようなステップを踏んだのでしょうか。

2013年のおわりごろ、私たちは、クリエイティブの限界を超え、新しいデザインの可能性を探るべく、初のコラボレーションに乗り出しました。このプロジェクトは、ユニークで革新的なものを作ろうという熱意と共通のビジョンに満ちたものでした。このマイルストーンは、優れたものづくりの旅の始まりであり、そのあと続くたくさんの目覚ましいプロジェクトの舞台となりました。

デザインするときの心構えは？

OFT Interiorsのデザインに対する考え方は、マスキュラントフェミニンの二つのインスピレーションの調和をとってバランスよく実現することです。私たちは、この対照的な要素をブレンドすることで、力強さと優しさを併せ持つ空間を作り出すことができると信じています。

クリーンなライン、大胆なフォルム、力強い素材をマスキュラントなインスピレーションとして取り入れることで、デザインに安定感と力強さをもたらします。一方、フェミニンな要素も用いて、柔らかな質感、繊細なディテール、優しい色調を取り込み、エレガントで温かみのある空間を演出します。

私たちが目指すのは、対照的な要素が調和して共存する、完璧なバランスのとれたデザインです。流線と曲線の融合が、プロジェクトに深みと豊かさをもたらし、視覚的な魅力と感情的な魅力にあふれた空間を生み出すと信じています。

この2つのデザインを融合させることで、クライアントの多様なニーズや好みに応える環境づくりを目指しています。私たちの考え方は、お客様の個性に共鳴するデザインを創り出すことであり、その結果、美しくバランスのとれた、時代を超えた魅力的な空間が生まれるのです。

OFT Interiors は、どのようにデザインを差別化し、お客様のブランディングを大切にしていますか？

お客様のブランディング哲学を大切にしながら、デザインにおける色の重要性を理解するようにしています。色彩は、各プロジェクトの特徴的で印象に残るビジュアル・アイデンティティを作り出す上で重要な役割を果たすからです。色彩を慎重に選択して活用することで、デザイン全体の差別化や強

化につなげ、クライアント独自のブランドイメージや哲学に一致させることを目指します。私たちのアプローチは、色彩心理と人間の知覚に与える影響を丁寧に分析するので、選択したカラーパレットが期待される感情を呼び起こして、狙ったオーディエンスに共鳴するのです。細部にまでこだわり、戦略的に色を使うことで、クライアントのブランド・アイデンティティを反映したり高めるような意味や効果をもつデザイン・ソリューションの提案をしています。

今後、特定のスタイルを打ち出すプロジェクトの予定はありますか？

特にスタイル指向のプロジェクトを追求することはありませんが、私たちはいろいろな選択肢のチャンスに前向きに、興味を惹かれるプロジェクトを積極的に受け入れています。私たちは、創造性と革新性への情熱を原動力として、ユニークで魅力的なプロジェクトに挑戦することに心躍らせています。大切にしているのは、スタイルやジャンルにとらわれず、記憶に残る特別な体験やデザインを創造することです。私たちは、常に新しい道を模索し、慣習に挑戦し、デザインの限界を押し広げるようなプロジェクトに協力したいと思います。

OFT Interior は、デザインコンセプト全体のまとまりを保ちながら、モールと映画館のエリアをどのように明確に分けているのでしょうか？

ショッピングモールと映画館のスペースを設計する際、OFT Interior は、まとまりのあるデザインコンセプトを維持しながら、それぞれの場所に到着する感覚を際立たせました。モールでは、壮大な建築的特徴を持つオープンで魅力的なエントランスが活気に満ちたエキサイティングな到着体験を生み出します。一方、シネマスペースは、専用ロビーと入念なデザインの切り替え効果で、より親密で没入感のある到着感を実現しています。一貫したデザイン要素とブランディングにより、各スペースを結びつけながら、ユニークな到着体験を可能にしています。

映画館、レストラン、モールで、お客さまに統一感のある楽しい体験を提供するために、どのような工夫をしていますか？

シームレスに流れるような空間をデザインすることで、映画館、レストラン、ショッピングモールは、まとまりのある没



Left: CM Jao | Right: Ken Cheung Cheung

入感のある体験ができるようになります。

エントランスから各機能エリアまで、空間全体で統一されたデザインコンセプトを作り出すことが私たちの目標です。視覚的な調和を実現するためには、素材、色、建築的要素を一貫して使用する必要があります。

OFTのビジネスの価値提案は何ですか？

クライアントと顧客/ユーザーの架け橋として、両者のニーズや好みを理解し、統合しています。徹底したリサーチを行い、設計プロセスを通じて顧客やエンドユーザーを巻き込みながら、顧客のビジョンに沿った空間を創造し、格別のユーザー体験を提供します。

## 創造性とサステナビリティを両立させる - ミズノ



日本は国際連合と連携し、持続可能な開発目標（SDGs）を推進する先進国として浮上しています。このビジョンに賛同する注目企業の一つ、ミズノ（美津濃株式会社）は、1906年に水野利八が大阪で創業した日本のスポーツ用品・スポーツウェアブランドです。ミズノは、「スポーツ用品の進歩とスポーツの振興を通じて社会に貢献する」という企業理念に基づき、110年以上にわたり、高品質のスポーツ用品を提供し、スポーツが人々の生活にもたらす喜びと幸福を育んできました。

OFT Interiors は、ミズノ スポーツスタイル 香港のデザインに着手したとき、ミニマルで持続可能なアプローチを取り入れながら、ブランドのコアバリューを示すことに挑戦していました。創造性とミニマルデザインの原則を組み合わせることで、香港というダイナミックな環境の中で、シンプルさが強力な表現手段となる実例を示しました。

ミズノ スポーツスタイル 香港には、ミニマリズムと持続可能な素材のエッセンスを活用し、控えめながらインパクトのある美しさを空間に吹き込まれています。クリーンなライン、すっきりとした空間、環境に優しい素材を戦略的に使用することで、洗練されたデザインと環境配慮の両方に対するミズノのコミットメントを表現しています。

OFT Interiors がデザインしたのは、ブランドの不朽のレガシーとサステナビリティへの貢献の証左です。ミズノとのコラボレーションを通じて、ブランドの豊かな歴史を反映するだけでなく、ミニマリズムの美しさと有効性を取り入れた空間を創り上げました。調和のとれたミニマルなデザインとサステナビリティは、注目を集めるだけでなく、スポーツ以外の領域でも、よりマインドフルで環境に配慮したアプローチを取り入れることを人々に鼓舞しています。



## ダイナミックで多次的

OFT Interiors は、従来の直線や鮮やかな色彩にとらわれないアプローチで、来客に新しい空間体験を提供することを目的としています。これらの要素に加え、さまざまな幾何学的形状を巧みに用いてマスクュランデザインのソフト面を可能性を提示しています。

また、さまざまな幾何学的形状を取り入れることで、デザインにダイナミックで多次的な側面を与えています。これらの形状を利用してユニークな空間構成を実現すると、訪問者が思いがけない方法で探索し環境とかかわりあうことを可能になります。さまざまな幾何学的形状を意図的に使用することで、好奇心を刺激しエンゲージメントが高まります。

さらに、これらの幾何学的要素を使って、従来のマスクュランデザイン美を和らかな印象にしています。クリーンなラインや大胆な色使いと、カーブやアーチ、有機的な形状のバランスを巧みに取って、快適さとエレガンスを感じさせる調和を生み出しています。このアプローチは、マスクュランデザインの汎用性を示しながら先入観を覆して、よりソフトで親しみやすい側面を明らかにしているのです。

幾何学要素の革新的に使って、OFTインテリアは空間体験の可能性を広げ、訪問者に新鮮で魅惑的な旅を提供します。直線、鮮やかな色彩、柔らかな幾何学的要素の考え抜かれたバランスは、視覚的に印象的な環境を作り出すだけでなく、歓迎とハーモニーに満ちた雰囲気すべての人に提供することができるのです。

### コーヒー豆から平静まで

静寂の世界へと足を踏み入れましょう。「(From SEED TO WISH) FSTW」は、ストレス軽減や心身の癒しに役立つ植物の力が信念の、緑をテーマにしたコーヒーショップです。白を基調とした店内は、ガラスレンガの壁がアクセントになり、テラゾーの床やテーブルが静寂感を高めます。ステンレスの化粧壁、白とグレーのインテリア、メタル調の家具、半透明のガラスレンガの壁の組み合わせが、静穏な雰囲気を醸し出しています。このボタニカルな空間に浸って、自然がもたらす癒しの効果を実感してください。



### Natura: コーヒーショップ

コーヒー好きが気まぐれな旅に出かける一都会のジャングルの中にある隠れ家的な店。OFT Interiors が手掛けた特別な空間、Naturaコーヒーショップへようこそ。夢と現実が交錯する世界へ足を踏み入れてください。この魅惑的なサンクチュアリは、都会の喧騒から逃れて静かな小旅行に出かけるような、他にはない体験にすぎない。NATURA店内は静けさに包まれた雰囲気、柔らかく温かみのある色の交響曲が感性に響きます。木製のパネルと真っ白な人工石材が巧みに使われ、本物志向が呼び起こしながら、周囲の環境と調和する自然の質感が表現されています。OFTの細部へのこだわりは、自然で飾らないコーヒー体験を届けます。



### 映画館での体験を再定義&向上させる

OFT Interiors は、類まれな鑑賞体験を最優先しながら80以上の映画館プロジェクトを設計し、顧客主義のアプローチで映画館業界を変革してきました。その革新的なデザインは、観客を魅了し、映画ファンの心をアクションの中に導く没入環境を作り出します。快適な座席配置から最先端技術まで、あらゆる要素が顧客満足度を高めるために慎重に吟味されています。OFT Interiors は、音響、照明、人間工学に重点を置き、各席が最適な快適性を持ち、視界を妨げるのがないように配慮しています。このような顧客体験へのコミットメントが、映画館設計のリーダーとしての地位を確立したのです。

右: エンペラー・シネマズ・エンターテインメント・ビルディング: 時代を超えて生まれ変わった香港の歴史的なエンターテインメントビル。



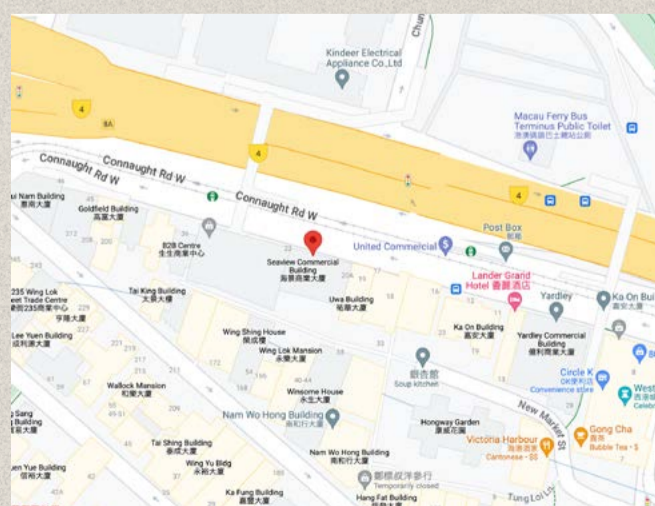
Oft Interiors Ltd.

Room 701, 7/F, Chung Ying Bldg.  
20 Connaught Road West, Sheung Wan, Hong Kong

TEL : +852-2152 3813

email : admin@oftinteriors.com

website: <https://oftinteriors.com>



Photos courtesy of OFT Interiors

#ISSUE 10

#ISSN 2817-1276

Managing Director: Peggy Lui

Editor and copywriter: Lianne Hackett

Art Direction: Peggy Lui

Design by: Dasom Park

Printed in Japan/ Canada

One Story by Merci Media Corporation is a Trademark publication.  
Trademark file number 2222129.

It all begins with one story - One Brand, One Solution, One Story